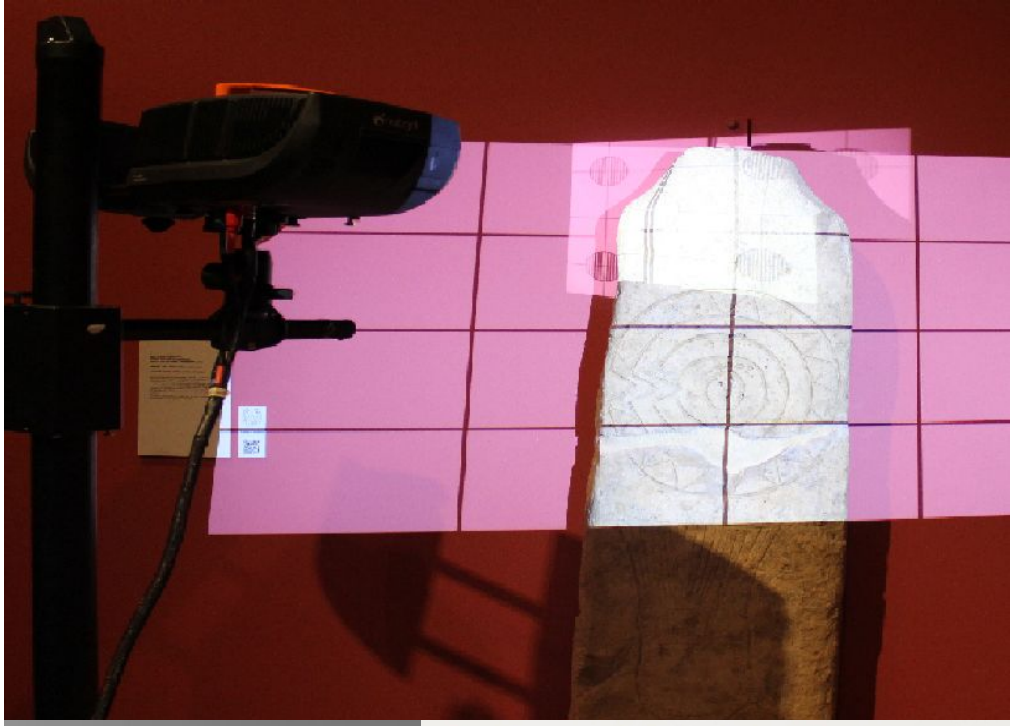
EL UNIVERSO DEL BRONCE

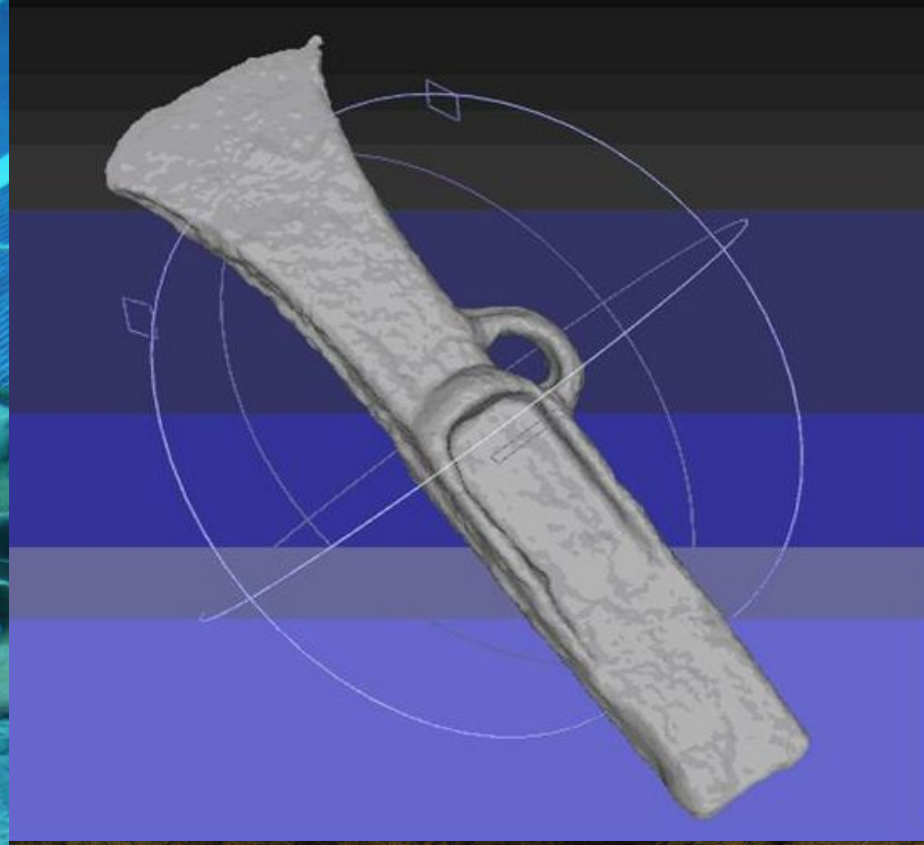
Cuando la metalurgia hacia el mundo girar

START - UP
Universidad Zaragoza

ARQUEOLOGÍA Y DIDÁCTICA
www.naufragiodentopiscina.com

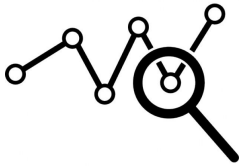
La actividades divulgativas de Arqueología y Didáctica pretenden acercar a los escolares las técnicas y métodos de trabajo mediante los que los *arqueólogos experimentales* tratan de conocer las sociedades europeas y mediterráneas de la Edad del Bronce.
A través de un *diseño interactivo*, los participantes se colocan en el lugar del arqueólogo experimental *para que sea la práctica la que lleve a la comprensión del pasado* remoto de la Humanidad.

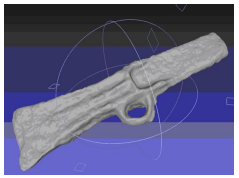




PROCESO DE INVESTIGACIÓN –DIFUSIÓN: EL UNIVERSO DEL BRONCE

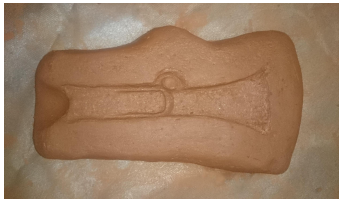
MATERIA **FORMA**





Análisis de composición
Determina proporciones

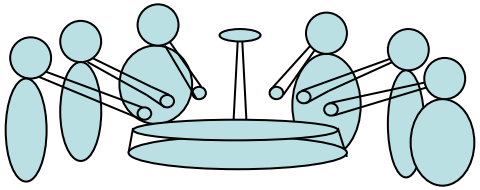
Escaneado 3D en los museos de las piezas metalúrgicas



Impresión 3D posibilita moldes exactos

para la experimentación

Experimento genera dinámicas para la divulgación y materiales para la experimentación de uso



La experimentación de uso permite análisis de huellas de uso

El experimento consiste en tomar decisiones sobre las variables que intervienen en el proceso. Las variables surgen de los objetos relacionados con la actividad metalúrgica que encontramos en los yacimientos: Si encuentras el *Molde*: ¿Cómo calcularías cuánto metal necesitas? Si encuentras la *Herramienta*: ¿Cómo se sabe la proporción de Cobre y de Estaño? Si encuentras *el Crisol*: ¿Cuál ha sido el proceso de fundición?

Diseño de la jornada:

-Introducción en el aula. Arqueología experimental y prehistoria

-Frente al horno: El Universo del Bronce. La elección de las variables experimentales

-La ardua labor del metalúrgico. El proceso de fundición.

-Las conclusiones. Del Item arqueológico a la información sobre el pasado.

Contacto:

El Universo del bronce
Andrés/615610215
eluniversodelbronce@gmail.com

ARQUEOLOGÍA Y DIDÁCTICA
www.naufragioentupiscina.com
LUBERÓN

1542

START - UP
Universidad Zaragoza